**附件1：**

**2025年湖南省高校学生**

**跨文化能力大赛之短视频赛作品内容和要求**

**一、作品内容**

1.紧扣大赛主题“坚定文化自信、增进国际理解”。

2.鼓励围绕个人生活和学习、家乡故事、家乡文化、地方发展变迁等，从多维度、多领域选取题材，创作文案。

3.鼓励基于个人所见所闻所感，以小见大，讲述自己的真实经历、真情实感，形成原创性故事。

4.准确把握中国文化精髓，提炼展示中华文明和中国式现代化发展的精神标识，传递社会主义核心价值观和具有普世价值的中国智慧。

5.故事有深度，叙事角度新颖，避免陈词滥调，展现独特观察视角。

6.从跨文化视角讲述和呈现故事，注重跨文化意识以及跨文化交际理论在其中的应用。

7.注重传播效果，讲述生动，有感染力，能引起受众情感共鸣和思考。

8.作品须符合国家法律法规，内容积极向上，传播正能量，不得涉及色情、暴力、种族歧视、宗教等内容。

9.参赛作品须为**原创**作品，不得侵犯他人知识产权。**参赛者须确保作品无任何抄袭、剽窃行为。**如因作品版权争议引发法律纠纷或索赔，一切责任由参赛者自行承担，组委会概不负责，并有权取消其参赛资格及所获奖项。

10.严禁一稿多投。同一作品不得重复提交至本赛事多个组别，或同时参与其他同类赛事。若出现一稿多投，一经查实，组委会有权取消其参赛资格及所获奖项。

**二、作品要求**

1.配音与字幕要求：

(1)配音必须由参赛学生自行完成，不可使用人工智能语音或剪辑软件字幕配音。大赛将采取配音追溯机制。

(2)**中国学生组作品配音语言为英语，国际学生组作品配音语言为中文**。

(3)两个组别的作品均须配中英双语字幕，中文字幕须使用简体字。

2.时长要求：

视频总时长 3～5 分钟。

3.制作方式说明：

鼓励借助人工智能（AI）辅助作品制作。如使用人工智能（AI）生成图像、视频、文字等（配音除外），需在作品说明文件中注明所使用的AI技术，引用素材需在明显的位置用文字标注来源，确保无版权争议。

4.技术要求：

(1)作品大小不超过 500MB，分辨率为 1280×720 像素或以上。

(2)画面清晰稳定，音质清晰，格式为 MPG、MPEG、AVI、MOV、MP4 等。

(3)比例需为横屏 16:9。

5.其他要求：

(1)作品中不得出现可能影响评审的诸如所在学校名称或 Logo、参赛人姓名等信息。

(2)作品中不得出现任何第三方软件Logo或水印、广告、二维码、超链接或其他外部引流标识

**三、评审标准**

|  |  |
| --- | --- |
| **评价项目** | **评分具体内容** |
| 1. 主 题 内 容 （45 分） | 1.紧扣大赛主题。  2.题材新颖，内容真实，故事有深度。  3.对故事内涵的挖掘深刻，对中国思想、价值、精神等的展现 准确。  4.能够体现跨文化交际相关概念和理论的运用，体现出对跨文 化传播的思考。  5.叙事角度新颖，展现独特观察视角。 |
| 2. 讲 述 效 果 （45 分） | 1.结构清晰，起承转合自然，逻辑严谨。  2.语言表达得体、自然、流畅，条理清晰。  3.讲述生动，能引发受众共情或价值认同，情感共鸣度高。  4.讲述方式新颖，具有一定创新性。  5.充分考虑了国际受众的特点，能够恰当有效地传递信息，具 有良好的传播效果。 |
| 3. 技 术 合 成 （10 分） | 1.画面与音效：画面清晰、稳定、流畅， 背景音乐和特效与内 容契合，能增强表现力。  2.技术规范：镜头语言有逻辑性，运镜合理，转场自然，视频 格式规范，符合技术要求。 |